

Orgel — Konzerte

REGENSBURGER DOM

21. Juli 2021, 20 Uhr

David Franke (Freiburg)

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Fantasie G-Dur (BWV 572)
Très vite ment – Gravement – Lentement

Dies sind die heiligen zehen Gebot
(BWV 678), aus „Dritter Teil der Clavier-
übung“

César Franck
(1822–1890)

Pièce héroïque

Louis Vierne
(1870–1937)

Aus **Symphonie No. 6 h-Moll (op. 59)**
II Aria
III Scherzo
V Final

David Franke
(geb. 1980)

Tryptique Symphonique
(Improvisation)

David Franke, geboren in Freiberg/Sachsen, studierte Kirchenmusik, Orgel und Orgel improvisation in Stuttgart, Kopenhagen und Berlin. Seit 2018 ist er Professor für Orgel und Orgel improvisation und Leiter des Instituts für Kirchenmusik an der Hochschule für Musik Freiburg. 2008 bis 2018 war David Franke Organist der Hildebrandt-Orgel (1746) an St. Wenzel Naumburg, einer der weltweit wichtigsten Denkmalsorgeln, an deren Konzeption und Abnahme Johann Sebastian Bach beteiligt war, und fungiert auch weiterhin als künstlerischer Leiter der internationalen Konzertreihen an diesem Instrument. Von 2009 bis 2018 unterrichtete David Franke, ebenfalls hauptamtlich, als Dozent an der Musikhochschule Stuttgart eine internationa-

le Klasse im Hauptfach Orgel improvisation. David Franke ist Gewinner hochrangiger Improvisationspreise und gibt Meisterkurse für Orgel und Orgel improvisation im In- und Ausland und ist Jurymitglied bei Wettbewerben.

Seine Konzerttätigkeit führt ihn durch ganz Europa. Aufnahmen für Fernsehen, Rundfunk und auf CD dokumentieren David Frankes Wirken als Interpret und Improvisator.

Auch die musikalische Zusammenarbeit mit namhaften Dirigenten, das Zusammenspiel mit Ensembles sowie regelmäßige Orgel improvisationsprojekte für Kinder im Rahmen der Internationalen Orgelwoche Nürnberg und anderer Festivals gehören zu David Frankes künstlerischer Tätigkeit.