

Orgel — Konzerte

REGENSBURGER DOM

28. Juli 2021, 20 Uhr

Franz Josef Stoiber (Regensburg)

Orgel Improvisationskonzert

Improvisation

Franz Josef Stoiber studierte Kirchenmusik, Orgel und Musiktheorie an den Musikhochschulen in Würzburg und Stuttgart und Orgel Improvisation bei Prof. Peter Planyavsky (Wien).

Nach dreijähriger Tätigkeit als hauptamtlicher Musikalischer Assistent am Dom in Würzburg folgte Stoiber 1989 einem Ruf als Dozent für Orgel und Musiktheorie an die Fachakademie für kath. Kirchenmusik und Musikerziehung, heute Hochschule für Katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg. 1996 wurde Franz Josef Stoiber zum Domorganisten am Dom St. Peter in Regensburg berufen; seit 1997 ist er auch als Orgellehrer bei den „Regensburger Domspatzen“ tätig.

Praeludium und Fuge

Suite mit Intervallspielen

Präludium – Intermezzo – Choral –
Toccatina

Suite über Lieder aus dem Gottes Lob:

Ouvertüre – Sarabande – Gavotte –
Menuett – Gigue

Klangfarbensuite

(Hommage à Messiaen)

Ostinato – Meditation – Toccata

Introduktion, Variationen und Finale über ein Lied aus dem Gotteslob

2003 erhielt Franz Josef Stoiber eine ordentliche Professur für Orgel (Schwerpunkt Liturgisches Orgelspiel/Improvisation) an der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg, die er von 2003 bis 2011 als Rektor leitete.

Konzerte mit Schwerpunkt „Orgel Improvisation“, CD-Produktionen, Gastdozenturen (u.a. in Deutschland, Portugal, Kroatien, Russland, England, Tschechien, Mexiko und Japan), kompositorische Tätigkeit (u. a. 8 Messordinarien), Aufsätze und Buchveröffentlichungen (neu: „Faszination Orgel Improvisation – Ein Studien- und Übungsbuch“. (dt./engl) Verlag Bärenreiter) ergänzen seine Aktivitäten.