

Orgel — Konzerte

REGENSBURGER DOM

31. Mai 2023, 20 Uhr

Junge Organisten

Johannes Weber (Regensburg), **Henri Böhme** (Dingolfing)

Johannes Weber spielt:

Dietrich Buxtehude (1637–1707)

Präludium in d BuxWV 140

Max Reger (1873–1916)

Choral: Wachtet auf, ruft uns die Stimme op. 135 a

Phantasie und Fuge über

»Wachtet auf, ruft uns die Stimme« op. 52/2

Henri Böhme spielt:

César Franck (1822–1890)

»Pièce Héroïque«

Henri Böhme (geb. 1997)

Versetzen über den lateinischen Hymnus

»Ave Maris Stella« Improvisation

Flor Peeters (1903–1986)

Toccata, Fugue et Hymne sur

Ave Maris Stella op. 28

7. Juni 2023, 20 Uhr

Max Reger zum 150. Geburtstag

Franz Josef Stoiber (Regensburg)

Max Reger (1873–1916)

Fantasie über den Namen BACH op. 46, 1

Präludium fis-Moll – Scherzo d-Moll aus op. 65

Introduktion und Passacaglia d-Moll ohne op.

Kyrie – Gloria – Benedictus – Te Deum aus op. 59

Fuge über den Namen BACH op. 46, 2

14. Juni 2023, 20 Uhr

Himmlische Freuden

Andreas Jetter (Chur)

Max Reger (1873–1916)

»Halleluja! Gott zu loben, bleibe meine

Seelenfreud!« Phantasie über den Choral op. 52/3 (1900)

Dezső Antalffy-Zsiross (1885–1945)

»Spielende Faunen« – Scherzo nach Bildern

von Böcklin, aus »Vier Stücke für Orgel« (1922)

William Thomas Best (1826–1897)

»Gorhoffedd Gwŷr Harlech«

Konzertphantasie über einen Marsch aus Wales

Franz Schmidt (1874–1939)

Chaconne cis-Moll (1925)

I. Aeolisch

II. Lydisch

III. Dorisch

IV. Ionisch

21. Juni 2023, 20 Uhr
Organ fireworks
David Briggs (New York)

Franz Schmidt (1874–1939)

Maurice Ravel (1875–1937)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Franz Liszt (1811–1886)

Marcel Dupré (1886–1971)

Louis Vierne (1870–1937)

David Briggs (geb. 1962)

Prelude and Fugue in D major – »Halleluja«

Pavane pour un infante défunt

übertragen von David Briggs

Fantasie G-Dur BWV 572

Très Vivement – Grave – Lentement

Präludium und Fuge über B-A-C-H

Fileuse aus der »Suite Bretonne«, Opus 21

Finale aus: Symphonie No. 1

Improvisation

28. Juni 2023, 20 Uhr
Orgelmusik des 19. und 20. Jahrhunderts
Tobias Aehlig (Paderborn)

Pierre Cochereau (1924–1984)

Franz Liszt (1811–1866)

Max Reger (1873–1916)

Jan Welmers (1937–2022)

Sigfrid Karg-Elert (1877–1933)

Tobias Aehlig (geb. 1980)

Scherzo symphonique

Rekonstruierte Improvisation: Jeremy Filsell

Vogelpredigt des Heiligen Franz von Assisi

Orgelbearbeitung: Camille Saint-Saëns

Melodia op. 59

Litanie (1988)

»**Starlight**« op. 108 (1923)

Drei symphonische Skizzen

Improvisation

5. Juli 2023, 20 Uhr
Musik aus Österreich
Matthias Giesen (Linz)

Georg Muffat (1653–1704)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Franz Schmidt (1874–1939)

Anton Bruckner (1824–1896)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Toccata secunda

aus dem Apparatus musico-organisticus

Fantasie f-Moll KV 608

Allegro – Andante – Allegro

Vier kleine Choralvorspiele

- O Ewigkeit, du Donnerwort

- Was mein Gott will

- O, wie selig seid ihr doch, ihr Frommen

- Nun danket alle Gott

Adagio

aus der Sinfonie Nr. 5 B-Dur

Transkription: Matthias Giesen

Ricercare à 6

aus dem Musicalischen Opfer BWV 1079

12. Juli 2023, 20 Uhr

Orgelkonzert

István Bán (Budapest)

Vinzent Lübeck (1654–1740)

Dietrich Buxtehude (1637–1707)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Georg Muffat (1653–1704)

Zoltán Kodály (1882–1967)

Franz Schmidt (1874–1939)

Alexandre Guilmant (1837–1911)

Sigfrid Karg-Elert (1877–1933)

Praeludium in d

Klaglied BuxWV 76

»Mit Fried und Freud ich fahr dahin«

Ricercar à 6 BWV 1079

Toccata prima

aus dem »Apparatus musico-organisticus«

Agnus Dei

aus der Missa brevis »Csendes mise«, Orgelfassung – 1942)

Präludium und Fuge D-Dur

aus »Vier kleine Präludien und Fugen«

Andante sostenuto Op. 91

aus der Sonate No. 8

Ach bleib, mit deiner Gnade Op. 87, Nr. 1

aus »Drei symphonische Choräle«

19. Juli 2023, 20 Uhr

Orgelgiganten: Reger – Bach – Dupré

Kristian Schneider (Elmshorn)

Max Reger (1873–1916)

Toccata e-moll aus »Monologe«, op. 63

Melodia B-Dur

Capriccio g-moll aus op. 129

Nr. 8. Romanze a-moll aus op. 80

Nr. 10 Fuge e-moll aus op. 63

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

»**Liebster Jesu, wir sind hier**« BWV 732

»**An Wasserflüssen Babylon**« BWV 653

aus der »Leipziger Originalhandschrift«

Marcel Dupré (1886–1971)

»**Symphonie Passion**« op. 23

I. Le Monde dans l'attente du Sauveur

II. La Nativité

III. La Crucifixion

IV. La Résurrection

26. Juli 2023, 20 Uhr

Orgel Improvisationskonzert – Hommages

Franz Josef Stoiber (Regensburg)

Franz Josef Stoiber (geb. 1959)

Introduktion, Variationen und Fuge

Hommage à Franz Lehnendorfer zum 95. Geburtstag

Prélude et Fugue

Hommage à Maurice Durufle

Phantasie und Fuge

Hommage à Max Reger zum 150. Geburtstag

Variationen und Finale

Hommage à Marcel Dupré